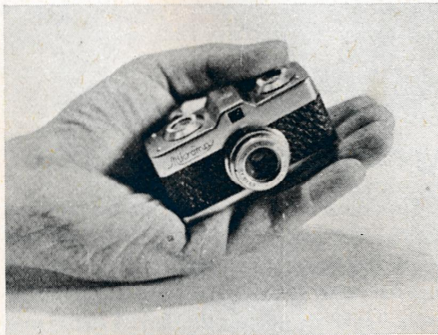


Nyt fra Tjekkoslavakiet.

DER er dukket et nyt Navn op paa den fotografiske Himmel. Navnet er MEOPTA. For den danske Amatørfotograf siger dette Navn intet, men ikke destomindre dækker det en Sammenslutning af de fineste og mest moderne finmekaniske og optiske Fabrikker i Tjekkoslavakiet, som Srb & Stys, Optikotechna, Somet, Löschner m. fl.

De to førstnævnte var allerede før Krigen kendt Verden over for deres Præcisions-Produkter, mens f. Eks. Navnet Somet er ganske nyt. Somet Fabrikkerne er faktisk en Del af det tyske verdenskendte Firma Carl Zeiss, der under Krigen flyttede en Del af sine Værker til Tjekkoslavakiet som Bombely for de allieredes Bombeangreb. Da Krigen sluttede i 1945, og Tyskerne var borte, forblev Fabrikkerne og en Del af det tekniske Personale tilbage, og i Dag arbejder de for CSR.

MEOPTA har et mægtigt Produktionsprogram, der dækker over Ting som f. Eks. Kikkerter, Mikroskoper, Nivelleringsinstrumenter,



(Fig. 1) „Mikroma“.

ETARETA er i Formatet 24×36 mm. Det leveres med Taske og Anastigmat 3,5 og optisk Gennemsigtsøger og koster 463 Kr.



(Fig. 3) „Etareta“.

En speciel Nyhed er Somet 8 mm Optager. Den har Anastigmat 2,8 og optisk Gennemsigtsøger og trækkes op ved Hjælp af et Fjederbaand. Det tager 10 m 8mm Film i Specialkassette, der kan indlægges med eet eneste Greb. Pris Kr. 630.

MEOPTA frembringer ogsaa 2 meget smukke 16 mm Tonefilmsgengivere. De er begge særdeles smukke i Bygningen, og saavel Tonekvaliteten som Billedkvaliteten er upaaklagelig. De koster 6.400 og 6.700 Kr.

For Smalfilmsamatører er der endelig et fikt Redigeringsbord med Viewer, der har indbygget Metertæller og Billedtæller, samt Omspulerarme, der tager indtil 500 Meter Spoler. For 16 mm Udstyret er Prisen 695

Analysevægte, Fotografiapparater, Forstørrelsesapparater, Tonefilmsgengivere, Barometre, og meget mere, men hvad der for os har den største Interesse, er den fotografiske Del af



(Fig. 2) „Flexaret“.

MEOPTA's Produktion. Vi nævner nogle af de Ting som, — hvis vi havde normale Handelsforhold, — kunde indføres.

MIKROMA er et lille automatisk Fotografiapparat, der bruger 16 mm Film som Negativmateriale. Det tager 60 Optagelser paa en Rulle Film og har Lukkerhastigheder fra $\frac{1}{20}$ til $\frac{1}{200}$ Sekund. Det er forsynet med en Anastigmat f: 3,5 og har Afstandsindstilling indtil 50 cm samt Tællerværk og optisk Gennemsigtsøger. Prisen er 392 Kr. komplet.

FLEXARET er et 6×6 Spejlreflekskamera i Smag med de kendte Rolleiflex Apparater. Det er forsynet med coated Anastigmat f: 4,5 og koster Kr. 555.

Kr., medens det i 8 mm Formatet koster Kr. 594.

Endelig er der et stort Udvalg i Forstørrelsesapparater fra 24×36 mm til 13×18 cm. For Amatører samler Interessen sig særlig om Apparater i Formaterne 24×36 mm samt 6×6 og 6×9 cm. De to første Formater leveres baade som almindelige Forstørrelses- og som helautomatiske, og Priserne er ca. 425 og 535 Kr., mens de automatiske koster 530 og 668 Kr. De er særdeles velbyggede, solide og smukt udført, — en rigtig Lækkerbidsken.

Endelig fremstiller MEOPTA et Skole-Epidiaskop med indbygget Køle-Ventilator. Apparatet er meget ydedygtigt og har en højst moderne Opbygning. Pris Kr. 2690.

Endelig kan vi meddele, at Fabrikkerne har flere fotografiske Ting under Fabrikation, f. Eks. et 9×12 Kamera i „Linhof-Teknika“ Typen, et Helautomatisk Flyverkamera, der efter Eksponeringen fremkalder Optagelsen, saa den kan ses, naar Maskinen atter lander. Der kommer endnu flere fotografiske Overraskelser, som det endnu vil være for tidligt at omtale, men vi skal komme tilbage til det.

Desværre er de nævnte Varer i Dag kun „Skueretter“, idet Direktoratet for Vareforsyning har klausuleret Importen heraf, saa de kun kan leveres til Industri, Videnskab og i Erhvervslivet. Kan man derfor dokumentere, at den ønskede Vare skal anvendes i Erhvervsøjemed, og altsaa ikke til „hobby“ Brug, er der Chancer for at fremskaffe den.